

BEGINNEN

- Foto openen** — klik linksboven op *Foto openen*, of sleep een bestand op het midden. JPEG, PNG, HEIC (iPhone) en RAW van elk merk.
- Werk van boven naar beneden** door de panelen rechts. Die volgorde is niet toevallig: elke stap rekent op de vorige.
- Exporteren** als je tevreden bent. Je originele bestand wordt nooit gewijzigd.

DE PANELEN, IN VOLGORDE

- Geometrie** Bijsnijden (vrij, 1:1, 3:2, 4:3, 16:9, met raster van derden of diagonalen), rechtzetten, spiegelen.
 - Witbalans** Temperatuur (blauw ↔ geel) en tint (groen ↔ magenta). Eerst de kleurzweem eruit, dan pas licht.
 - Licht** Belichting, contrast, hooglichten, schaduwen, witte tinten, zwarte tinten. Hier valt de meeste winst te halen.
 - Kleur** Levendigheid (spaart huidtinten), verzadiging, of zwart-wit met een kanaalmenger.
 - Detail** Helderheid, textuur, verscherping. Op ware grootte beoordelen — zie zoomen hiernaast.
 - Effecten** Vignettering, licht of donker naar de randen.
- Geavanceerd** Een schakelaar onderaan de rechterkolom geeft je de *Tooncurve* en *Kleurbanden* — zie blad 2.

REGELAARS BEDIENEN

- Dubbelklik** Zet één regelaar terug op nul.
- ?** Het vraagteken achter een regelaar legt uit wat hij doet en wanneer je hem gebruikt.
- Getal** Typ een waarde in het vakje als je precies wilt zijn.
- ◀** De greep op de rand van de foto klappt de linkerkolom weg — handig op een tablet.

WAT KLIKKI NIET DOET

Klikki ontwikkelt je foto, hij manipuleert hem niet: geen retoucheerpenseel, geen objecten weghalen, geen lucht vervangen, geen generatieve hulp. Dat sluit aan bij wat clubreglementen toestaan.

HISTOGRAM LEZEN

Bovenaan rechts zie je hoe het licht in je foto verdeeld is: links de schaduwen, rechts de hooglichten. Loopt de berg tegen een zijkant op, dan gaat daar detail verloren.

De twee driehoekjes zijn knoppen. Klik ze aan en Klikki kleurt in de foto zelf: ● blauw waar zwart dichtloopt, ● rood waar wit uitbrandt.

VERGELIJKEN EN TERUG

Voor/na Knop rechtsboven: sleep de verticale lijn over de foto. Werkt ook als je ingezoomd bent.

spatie Ingedrukt houden toont het origineel, loslaten je bewerking.

⌘/Ctrl + Z Ongedaan maken. Met **↶** erbij: opnieuw.

ZOOMEN

+ **−** In- en uitzoomen; sleep daarna om te schuiven.

0 Terug naar passend. Rechtsonder staan dezelfde knoppen plus *100%*.

OEFFENINGEN

Vijf begeleide oefeningen met echte foto's: een te donkere nachtopname, hooglichten temmen, kleur laten spreken, structuur en textuur, en het onderwerp laten opvallen.

Klikki zet de regelaar niet zelf — je krijgt de richtwaarde en schuift zelf. Zo onthoud je het.

EXPORTEREN

Kies een preset en pas zo nodig aan: **Beamer / projectie**, **E-mail** of **Web**. Je stelt maximale breedte en hoogte in, een kwaliteit, eventueel een maximale bestandsgrootte, en de bestandsnaam.

Voor clubavonden is Beamer / projectie meestal de juiste keuze.

Op je tablet of telefoon zetten

iPad of iPhone: deelknop → *Zet op beginscherm*.

Android of desktop: menu of adresbalk → *App installeren*. Daarna werkt Klikki zonder internet, oefeningen inbegrepen.

Verschijnt de melding “nieuwe versie beschikbaar”, klik dan op *Herladen* — anders blijf je de oude versie zien.

MEERDERE FOTO'S TEGELIJK

Kies er in één keer meerdere: klik de eerste, houd **Shift** ingedrukt en klik de laatste, of **⌘A** (Windows: Ctrl+A) voor alles in de map. Slepen vanuit Finder of Verkenner kan ook.

Klikki toont ze dan als raster met grote miniatures. Klik er een om te bewerken; met *Terug naar de galerij* kies je de volgende. Een foto die je al bewerkt hebt krijgt een merkje.

DEZELFDE BEWERKING OP DE VOLGENDE FOTO

Twaalf foto's van dezelfde avond hebben meestal dezelfde correctie nodig. Open je een volgende foto nadat je er één bewerkt hebt, dan vraagt Klikki of je die bewerking wilt overnemen.

Gaat mee Witbalans, licht, tooncurve, kleur, kleurbanden, detail en effecten.

Blijft achter Uitsnede, rechtzetten en spiegelen — de kadrering hoort bij één beeld.

Had je deze foto zelf al eens bewerkt, dan biedt Klikki dié bewerking aan; dat gaat vóór.

OPNAMEGEGEVENS

Onder het histogram staat waarmee de foto gemaakt is: sluitertijd, diafragma, gevoeligheid, brandpunt, camera en objectief.

Dat verklaart vaak wat je ziet. Ruis in de schaduwen bij ISO 6400 is normaal — dan is stevig verscherpen geen goed idee. Een bewerkt of geëxporteerd bestand heeft die gegevens meestal niet meer.

ALS ER IETS NIET WERKT

Nieuwe versie Verschijnt bovenin de melding dat er een nieuwe versie is, klik dan *Herladen*. Anders blijf je de oude gebruiken.

Welke versie Naast de naam bovenin staan datum en versiecode. Handig als je iets meldt.

RAW duurt even Een RAW-bestand ontwikkelen kost enkele seconden; je ziet dan *Bezig met ontwikkelen...* in beeld staan. Bij de eerste RAW van een sessie duurt het extra lang.

Zonder internet Klikki werkt offline zodra je hem één keer geopend hebt — oefeningen inbegrepen.

TOONCURVE

Links onderin zijn de schaduwen, rechts bovenin de hooglichten. De stippellijn is "niets veranderen"; het vage histogram erachter laat zien wélke tonen je verschuift.

Tik Zet een punt en versleep het meteen.

Slepen Omhoog is lichter, omlaag donkerder. Een punt kan niet langs zijn burens.

Dubbeltik Haalt een punt weg. Ver buiten het vlak loslaten werkt ook.

Neutraal Zet de curve weer recht.

Een **S-vorm** — schaduwen iets omlaag, hooglichten iets omhoog — geeft meer contrast zonder de uitersten dicht te drukken. Loopt je curve érg steil of juist vlak, dan meldt Klikki dat: daar verlies je overgangen.

KLEURBANDEN

Kies eerst een kleur, verander dan alleen die kleur. Acht banden van rood tot magenta; een band die je hebt aangepast krijgt een stipje.

Tint Schuift de kleur naar een buurkleur — een te paarse lucht bijstellen.

Verzadiging Krachtiger of bleker, alleen voor deze kleur.

Helderheid Lichter of donkerder — een blauwe lucht dieper maken.

Kleine stapjes werken beter dan grote: één kleur die er ver uit springt verradt de bewerking meer dan hij de foto helpt.

Waar je op moet letten

Deze twee regelaars zijn krachtig en dus makkelijk te overdrijven. Gebruik *Voor/na* regelmatig, en kijk naar de meldingen linksonder over de foto — die verschijnen zodra je detail begint te verliezen.